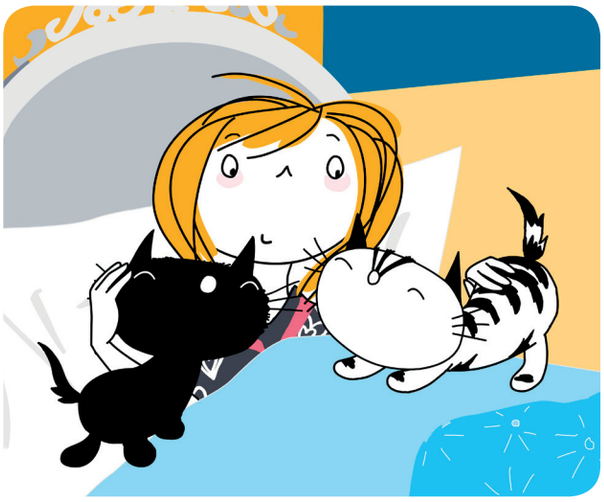
PIM & POM, HET GROTE AVONTUUR

GIOIA SMID, NEDERLAND, 2014, 70 MINUTEN, NEDERLANDS GESPROKEN.



Beste leerkracht,
Samen een bijzondere film kijken is een leuke manier om aan media-educatie te doen. Met een inhoudelijke voorbereiding en verwerking worden leerlingen uitgedaagd te reflecteren op de film, hun mening te verwoorden en te luisteren naar andermans mening. Leerlingen zijn beter in staat media te beoordelen als ze zelf ervaren hoe een mediaproductie wordt gemaakt. 'Al doende leren' is dan ook een belangrijk uitgangspunt van het lesmateriaal.

Opzet van het lesmateriaal
Deze lesbrief biedt u achtergrondinformatie, lessuggesties en een kopieerbaar leerlingenblad om met de film aan de slag te gaan. U kunt zowel filmaspecten (boekverfilming en filmmuziek en geluiden) behandelen, als onderwijsthema's (vriendschap). Het lesmateriaal sluit aan op de leergebieden: Oriëntatie op jezelf en de wereld, Kunstzinnige oriëntatie en Nederlandse taal.

Voor de film: voorbespreking + opdracht
Introductie over boekverfilming en de opdracht "Zelf muziek en geluiden maken".

Na de film: nabespreking + opdracht
Hier vindt u tips voor een klassengesprek en een opdracht over vriendschap.

Leerdoelen
- Leren over film: geluid en muziek in film
- Leren over vriendschap

Tijd
- 1 uur en 30 minuten (exclusief het bekijken van de film)

Extra: Zing en dans mee met het straatkattenlied. De tekst en een link naar de videoclip staan op het leerlingenblad.

INTRODUCTIE

Fiep Westendorp maakte vanaf 1958 illustraties bij de verhaaltjes die Mies Bouhuys schreef over haar katten Pim en Pom. De verhaaltjes verschenen tien jaar lang op de kinderpagina van Het Parool. In 2003 vond Gioia Smid tijdens het archiveren van de illustraties zakken vol met illustraties van Pim en Pom in de badkamerkastjes bij Fiep thuis. Veel materiaal was nooit gebruikt en zo kwam er in 2004 een nieuw boek. Gioia werd in 2004, vlak voor de dood van Fiep Westendorp, benoemd tot beheerder (conservator) van het werk. Zij kwam met het initiatief voor een tv-serie. Na 52 afleveringen was het tijd voor een bioscoopfilm, gebaseerd op de karakters Pim en Pom, geschreven door Fiona van Heemstra.

WAAR GAAT DE FILM OVER?

De twee katten Pim en Pom zijn elkaars beste vrienden en wonen samen bij hun baasje de Vrouw. De nichtjes Treesje en Sjaantje komen op bezoek en willen de katten zelf houden. Ze bedenken daarvoor stiekem een plan. Als Pim en Pom weten te ontsnappen aan de nichtjes verdwalen ze en moeten ze tussen de straatkatten zien te overleven. Hun vriendschap wordt daarbij flink op de proef gesteld.

VOOR DE FILM

- **Tijd:** voorbespreking 15 minuten, opdracht 30 minuten (excl. zelf instrument maken)
- **Benodigdheden:** Digiboard met internetaansluiting, instrumentjes, leerlingenblad, knutselspullen

VOORBESPREKING

Veel leerlingen kennen Pim en Pom misschien van de boekjes of de tv-serie over de twee katten. U kunt op het digibord de website: www.fiepwestendorp.nl laten zien met alle tekeningen. Bespreek daarna de volgende vragen:

- Kennen de leerlingen de boekjes Pim & Pom en Jip en Janneke? Op welke manier lijken de tekeningen op elkaar? En waarin verschillen de tekeningen? (Gelijkenis: zelfde tekenstijl, hoofdfiguren ook zwart/wit, poes van Jip en Janneke (Siep) lijkt erg op Pom. Verschillend: bij Jip & Janneke zijn hoofdfiguren echte mensen, bij Pim & Pom zijn het katten.)
- Kennen de leerlingen nog meer getekende figuren uit andere boeken waarvan ook een tv serie of film bestaat? (Woezel en Pip, Barbapapa, Donald Duck) .
- Kunnen de leerlingen het verschil tussen een verhaal in een boek en een verhaal in een tekenfilm benoemen? (In een boek bewegen de tekeningen niet en in een tekenfilm wel. Een boek lees je en je maakt daarbij beelden in je hoofd. Bij een film kijk je naar beelden en luister je naar geluid.)

OPDRACHT: ZELF MUZIEK EN GELUIDEN MAKEN

Een trailer geeft een voorproefje van een film. Laat de trailer van de film **zonder geluid** aan de leerlingen zien (www.youtube.com / zoekterm: trailer Pim & Pom, Het Grote Avontuur). Wat voor film denken de leerlingen dat het is? (spannend, grappig, avontuurlijk, zielig) Waarom denken ze dat? Laat nu de trailer met geluid zien. Denken ze er nog steeds hetzelfde over? Vertel kort over geluiden en muziek in film aan de hand van de achtergrondinformatie. Laat de leerlingen daarna in tweetallen geluiden maken bij de trailer. Denk aan straatgeluiden, voetstappen, poezengeluiden, maar ook muzikale geluiden met instrumenten. Gebruik echte instrumenten of maak ze zelf! Zie de tips op het leerlingenblad.

ACHTERGRONDINFORMATIE

Muziek en geluiden zijn belangrijke hulpmiddelen van filmmakers. Met muziek kan een sfeer of gevoel worden opgeroepen en dat beïnvloedt weer de manier waarop we kijken. Het maakt een scène bijvoorbeeld nog vrolijker, spannender of romantischer. De instrumenten die in Pim & Pom, Het Grote Avontuur worden gebruikt zijn akoestisch en dus niet in een computer gemaakt of geprogrammeerd. De muziek is ingespeeld door muzikanten met piano, bas, drum en saxofoon. Naast muziek spelen ook geluiden een belangrijke rol. Ze versterken de intensiteit van een bepaalde scène. Denk aan geluiden van kattenpootjes, een fluitend vogeltje, deurbel of auto. De persoon die verantwoordelijk is voor de geluiden heeft alle geluiden verzameld. Sommige geluiden heeft hij zelf gemaakt. De meeste kattengeluiden zijn afkomstig van zijn eigen kat.

Tips

- Bekijk de trailer eerst zelf goed zodat u een goed beeld krijgt van wat voor geluiden de leerlingen kunnen maken.
- U kunt de leerlingen ook deels mee laten spelen met de muziek van de trailer en af en toe het geluid uitzetten, terwijl de leerlingen doorgaan.

NA DE FILM

- **Tijd:** nabespreken 15 minuten, opdracht 30 minuten
- **Benodigdheden:** papier, kleurmateriaal, digibord met internetaansluiting

NABESPREKING

Laat de leerlingen eerst spontaan reageren op de film. Wat vonden ze leuk, minder leuk, zielig, gemeen of eng? Laat ze hun antwoorden zo veel mogelijk motiveren. Bespreek de film vervolgens aan de hand van de volgende vragen:

- Weet iemand nog wie Pim is en wie Pom? En hoe ze van elkaar verschillen? (Pom is een zwarte, deftige, wijze kat. Pim daarentegen is een gestreepte, opgewekte, soms iets te enthousiaste durfal.)
- Pim en Pom zijn vrienden, maar in de film krijgen ze onenigheid en lijkt hun vriendschap in gevaar. Weten de leerlingen nog waarover ze onenigheid hadden? (Pim wil mee met de straatkatten op avontuur en Pom vindt dat helemaal niets, hij voelt zich daar te goed voor. Ze gaan uit elkaar, maar al snel missen ze elkaar en de straatkatten blijken helemaal niet zo aardig als Pim dacht. Gelukkig maken ze het weer goed.)
- Start een kringgesprek over vriendschap met behulp van de achtergrondinformatie. Wie is hun vriend/vriendin? Lijken ze op die vriend of vriendin? Waarom wel/niet? Wat doen ze met elkaar? Hebben ze wel eens ruzie? Wat doen ze dan?

OPDRACHT: VRIENDSCHAP

Na het kringgesprek hebben de leerlingen een beeld wat vriendschap is of voor hen betekent. De leerlingen gaan een tekening maken van zichzelf samen met hun vriend of vriendin, van wat ze het liefst samen doen. Het mag een echte vriend zijn, maar ook een denkbeeldige vriend of vriendin. U kunt de leerlingen dezelfde stijl (vlakken) en kleuren (rood, geel, blauw, zwart en wit) laten gebruiken als in de film. Als de tekening af is kunt u de zin: 'Vriendschap is: samen…..' met de leerlingen afmaken.

ACHTERGRONDINFORMATIE

Bijna iedereen heeft vrienden nodig. De straatkatten in de film zingen over wat vriendschap inhoudt: samen delen en dat je elkaar helpt door dik en dun. Vriendschap is inderdaad samen delen, spelen, fietsen, rennen, gekke dingen doen, je kan op elkaar rekenen en elkaar steunen als je verdrietig bent. Het maakt niet uit of je nou een jongen of een meisje bent. Ook hoef je niet hetzelfde te zijn om bevriend met elkaar te zijn, maar meestal heb je wel iets gemeenschappelijks, bijvoorbeeld dezelfde leeftijd of hobby. Vrienden kunnen het best met elkaar oneens zijn, of ruzie maken, maar meestal maak je het dan ook snel weer goed. Belangrijk is dat echte vriendschap van twee kanten komt!

Extra

Sluit de les over vriendschap af met het lied 'Het leven is op z'n leukst '. U kunt dit lied vinden op internet (www.youtube.com, zoekterm: 'straatkattenlied') De tekst staat op het leerlingenblad. De meeste leerlingen kunnen het nog niet lezen. Geef het blad mee naar huis zodat ze ook thuis kunnen zingen en dansen.

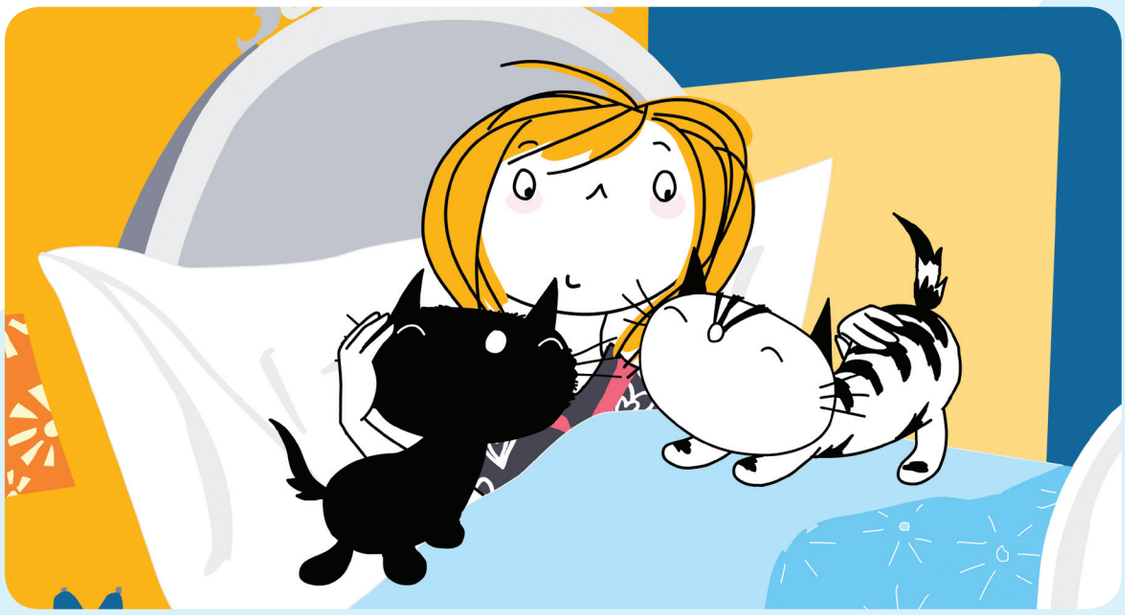
En verder…

Naast boeken, een tv serie en nu ook een film bestaat er ook een Pim & Pom app voor smartphones. Pim en Pom zitten ook op facebook en twitter. En op hun website (www.pimenpom.nl) staan leuke leerzame spelletjes, liedjes, filmpjes voor kinderen. Leuk om de les mee af te sluiten.

COLOFON | **Auteur:** Jeanine Cronie **Redactie:** Merel Gilsing (EYE), Vanessa Pattipeilohy (Cinekid) **Vormgeving:** Overburen
Opmaak: Laurens Uilenbroek **Met dank aan:** Pim & Pom bv, Filmstills: (c) Fiep Amsterdam bv; Fiep Westendorp Illustrations, A-Film Benelux

PIM & POM, HET GROTE AVONTUUR

GIOIA SMID, NEDERLAND, 2014, 70 MINUTEN, NEDERLANDS GESPROKEN



Opdracht Zelf muziek en geluiden maken

Ideeën:

- Vul een ballon met rijstkorrels, blaas hem op en schudden maar!
- Maak een rammelaar van flessendopjes.
- Vul jampotjes met water en tik er tegenaan met een stokje.
- Maak een schudkoker van oude wc-rolletjes door er zand, korrels, zaden of hagelslag in te stoppen.

eye

Pim & Pom

CINEKID

Extra Het straatkattenlied

HET LEVEN IS OP Z'N LEUKST

TEKST & MUZIEK: JOREN VAN DER VOORT

DOWNLOAD DE BLADMUZIEK VAN WWW.PIMENPOM.NL

Soms gaat het leven van een kat niet over rozen
Je maagje knort, je voelt je zo alleen, en het is koud
Geen warme mand, waarin je fijn kan dromen
alleen de lege straten, grijs en grauw
en net als je denkt, dat 't nooit meer goed zal komen
hoor je miauw.

"Kijk, wij straatkatten, wij helpen elkaar, door dik en dun, altijd samen, ja toch?"

Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

Sommige katten krijgen duizenden sardientjes
En worden flink verwend
Maar wat heb je nou aan al die fijne visjes als je in je eentje bent?

Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

"Snappen jullie het nou? Samen sta je sterk, dat is de code van de straat.
Zo is het toch jongens, of niet? En nou met z'n allen, hè, daar gaat ie: 1,2,3."

Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

"En nog een keer!"

Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

PIM & POM, HET GROTE AVONTUUR

GIOIA SMID, NEDERLAND, 2014, 70 MINUTEN, NEDERLANDS GESPROKEN.

Beste leerkracht,
Samen een bijzondere film kijken is een leuke manier om aan media-educatie te doen. Met een inhoudelijke voorbereiding en verwerking worden leerlingen uitgedaagd te reflecteren op de film, hun mening te verwoorden en te luisteren naar andermans mening. Leerlingen zijn beter in staat media te beoordelen als ze zelf ervaren hoe een mediaproductie wordt gemaakt. 'Al doende leren' is dan ook een belangrijk uitgangspunt van het lesmateriaal.

Opzet van het lesmateriaal
Deze lesbrief biedt u achtergrondinformatie, lessuggesties en een kopieerbaar leerlingenblad om met de film aan de slag te gaan. U kunt zowel filmaspecten (boekverfilming en filmmuziek en geluiden) behandelen, als onderwijsthema's (vriendschap). Het lesmateriaal sluit aan op de leergebieden: Oriëntatie op jezelf en de wereld, Kunstzinnige oriëntatie en Nederlandse taal.

Voor de film: voorbespreking + opdracht
Inleidend gesprek over de film en het thema vriendschap, met opdrachten over het thema en over filmmuziek.

Na de film: nabespreking + opdracht
Hier vindt u tips voor een klassengesprek en een opdracht over filmpersonages.

Leerdoelen
- Leren over vriendschap
- Leren over film: filmpersonages
- Leren emoties uit te beelden in lichaamstaal.

Tijd
- 1 uur en 30 minuten (exclusief het bekijken van de film)

INTRODUCTIE

Fiep Westendorp maakte vanaf 1958 illustraties bij de verhaaltjes die Mies Bouhuys schreef over haar katten Pim en Pom. De verhaaltjes verschenen tien jaar lang op de kinderpagina van Het Parool. In 2003 vond Gioia Smid tijdens het archiveren van de illustraties zakken vol met tekeningen van Pim en Pom in de badkamerkastjes bij Fiep thuis. Veel materiaal was nooit gebruikt en zo kwam er in 2004 een nieuw boek. Gioia werd in 2004, vlak voor de dood van Fiep Westendorp, benoemd tot beheerder (conservator) van het werk. Zij kwam met het initiatief voor een tv-serie. Na 52 afleveringen was het tijd voor een bioscoopfilm, gebaseerd op de karakters Pim en Pom, geschreven door Fiona van Heemstra.

WAAR GAAT DE FILM OVER?

De twee katten Pim en Pom zijn elkaars beste vrienden en wonen samen bij hun baasje de Vrouw. De nichtjes Treesje en Sjaantje komen op bezoek en willen de katten zelf houden. Ze bedenken daarvoor stiekem een plan. Als Pim en Pom weten te ontsnappen aan de nichtjes verdwalen ze en moeten ze tussen de straatkatten zien te overleven. Hun vriendschap wordt daarbij flink op de proef gesteld.

VOOR DE FILM

- **Tijd:** voorbespreking 15 minuten, opdracht 30 minuten
- **Benodigdheden:** Leerlingenblad gekopieerd voor alle leerlingen, kleurpotloden, de liedtekst

VOORBESPREKING

Een trailer geeft een voorproefje van een film. Laat de trailer van de film aan de leerlingen zien (www.youtube.com / zoekterm: trailer Pim & Pom, Het Grote Avontuur). Behandel daarna de volgende vragen:
- Wat voor film denken de leerlingen dat het is? (spannend, grappig, avontuurlijk, zielig).
- De film is een animatiefilm. Weten de leerlingen wat dat is? (Een film waarbij een serie opnames van tekeningen of voorwerpen met een bepaalde snelheid worden afgespeeld. Het lijkt dan net of de voorwerpen echt bewegen.)
- Wat is het verschil tussen animatiefilms en speelfilms? (In animatiefilms komen tekeningen of levenloze dingen tot leven. Alles kan. Er is vaak meer fantasie. In speelfilms zijn personages altijd echte mensen of dieren).
- Vertel kort over de inhoud van de film. Pim en Pom zijn dikke vrienden, ook al zijn ze heel verschillend. Start met de leerlingen een kringgesprek over vriendschap met behulp van de achtergrondinformatie. Wie is hun vriend(in)? Lijken ze op die vriend(in)? Waarom wel of niet? Wat doen ze met elkaar? Hebben ze wel eens ruzie? Wat doe je dan? Hoe komt het goed? Sluit het gesprek af door met de leerlingen kort samen te vatten wat zij onder vriendschap verstaan.

OPDRACHT: VRIENDSCHAP

Na het kringgesprek hebben de leerlingen een beeld van wat vriendschap is of voor hen betekent. Laat de leerlingen een tekening maken over vriendschap. Dit kan over vriendschap in het algemeen gaan of over één van hun eigen vriendschappen. De leerlingen kunnen in dezelfde stijl als Pim & Pom tekenen (met vlakken en de kleuren rood, geel, blauw, zwart en wit). Laat de leerlingen tot slot de zin "Vriendschap is samen…" afmaken.

EXTRA OPDRACHT: FILMMUZIEK

Muziek kan voor een groot deel bijdragen aan de sfeer van een film. Het maakt een scene bijvoorbeeld nog vrolijker, spannender of romantischer. In de film speelt muziek een belangrijke rol. Zo zitten er 5 liedjes in. Het lied over vriendschap wordt 2 keer gezongen. Oefen het lied in de klas zodat er tijdens de voorstelling meegezongen en gedanst kan worden. Ga voor de muziek naar: www.youtube.com, zoekterm: 'Straatkattenlied'. De tekst staat op het leerlingenblad. Geef de tekst mee naar huis zodat de leerlingen ook thuis kunnen oefenen.

ACHTERGRONDINFORMATIE

Bijna iedereen heeft vrienden nodig. In de film zingen de straatkatten over wat vriendschap inhoudt: samen delen en dat je elkaar helpt door dik en dun. Vriendschap is inderdaad samen delen, spelen, fietsen, rennen, gekke dingen doen, je kan op elkaar rekenen en elkaar steunen als de één verdrietig is. Het maakt niet uit of je nou een jongen of een meisje bent. Ook hoef je niet hetzelfde te zijn om bevriend met elkaar te zijn, maar meestal heb je wel iets gemeenschappelijks, bijvoorbeeld dezelfde leeftijd of hobby. Vrienden kunnen het best met elkaar oneens zijn, of ruzie maken, maar meestal maak je het dan ook snel weer goed. Belangrijk is dat echte vriendschap van twee kanten komt!

NA DE FILM

- **Tijd:** nabespreken 15 minuten, opdracht 30 minuten
- **Benodigdheden:** Kopieën van de maskers voor alle leerlingen, kleurpotloden, elastiekjes en scharen

NABESPREKING

Laat de leerlingen eerst spontaan reageren op de film. Wat vonden ze leuk, minder leuk, zielig, gemeen of eng? Laat ze hun antwoorden motiveren. Bespreek de film vervolgens aan de hand van de volgende vragen:

- Vraag de leerlingen wie de hoofdpersonen zijn in de film (Pim & Pom). Waaruit blijkt dat? (De titel van de film, het verhaal en ze komen vaak in beeld.)
- Pim en Pom verschillen van elkaar. Waar kan je dat aan zien/merken? (Pom is een zwarte, deftige, wijze kat. Pim daarentegen is een gestreepte, opgewekte, iets te enthousiaste durfal.) Voelden de leerlingen zich meer verbonden met Pim of met Pom. Waarom? Ondanks de verschillen vormen ze toch een stel onafscheidelijke vrienden.
- Start met de leerlingen een kringgesprek over personages met behulp van de achtergrondinformatie.
- Kunnen de leerlingen (karakter)eigenschappen van enkele kattenpersonages uit de film noemen? (Johnny de straatkattenbaas: stoer, grote mond, klein hartje. Sluwe Frans: stiekem, klikspaan)
- Wie zijn de tegenstanders? (De nichtjes). Moesten de leerlingen ook wel eens om ze lachen?

OPDRACHT: WELKE POES BEN JIJ?

De leerlingen gaan de maskers van het leerlingenblad maken. Daarna gaan ze in duo's activiteiten uitbeelden die de andere leerlingen moeten raden. Daarbij is de één Pim en de ander Pom. De uitbeeldende leerlingen moeten tijdens het uitbeelden ook de persoonlijke eigenschappen van de twee poezen laten zien. Hoe wandelt Pim? En hoe eet Pom een gebakje? Hoe maken ze samen ruzie? Let erop dat de verschillen tussen de twee katten in lichaamstaal duidelijk zijn. Ze mogen de katten lekker overdreven uitbeelden (zonder te praten!). Laat ook andere katten uit de film aan bod komen, zoals de stoere Johnny of de sluwe Frans? Bespreek ook hoe je een bepaalde emotie in het gezicht uitdrukt. Denk aan stand van de ogen, wenkbrauwen en mond. Laat de leerlingen oefenen met hun eigen gezicht. Hoe kijk je boos, blij, verdrietig, bang?

ACHTERGRONDINFORMATIE

Een belangrijk onderdeel bij het uitwerken van een filmverhaal is het uitwerken van de personages. Over wie gaat de film en hoe zijn zij? De poezen Pim en Pom zijn de hoofdpersonages in het verhaal van de film. Maar er zijn nog meer personages zoals de nichtjes Treesje en Sjaantje. Zij zijn de tegenstanders van Pim en Pom. De tegenstanders maken het de hoofdpersonages erg moeilijk en spelen daarom ook een belangrijke rol. Dan zijn er een heleboel straatkatten met een leider en is er het baasje De Vrouw. Allen hebben ze hun eigen karakter en eigenaardigheden. Een film duurt natuurlijk niet lang genoeg om iemand echt te leren kennen. Daarom wordt vaak een beetje overdreven (stereotypering). Overdreven gemeen of lief, zo weet je gelijk wat voor persoon het is.
Om een bepaald personage te kunnen spelen maak je gebruik van je stem, mimiek, maar vooral ook lichaamstaal. Fiep Westendorp heeft de kop van de poezen getekend met de neus en ogen als drie rondjes op een lijn. Ze hebben geen mond. Hierdoor is het lastig emoties af te lezen van hun gezicht. De makers van de film hebben uitgebreid onderzoek gedaan naar de lichaamstaal van poezen, zoals hangende oortjes als ze bang of verdrietig zijn en zwaaiende staarten bij opwinding.

En verder…
Naast boeken, een tv-serie en nu ook een film bestaat er ook een Pim & Pom app voor smartphones. Pim en Pom zitten ook op facebook en twitter. En op hun website (www.pimenpom.nl) staan leuke leerzame spelletjes, liedjes, filmpjes voor kinderen. Leuk om de les mee af te sluiten.

COLOFON | **Auteur:** Jeanine Cronie **Redactie:** Merel Gilsing (EYE), Vanessa Pattipeilohy (Cinekid) **Vormgeving:** Overburen
Opmaak: Laurens Uilenbroek **Met dank aan:** Pim & Pom bv, Filmstills: (c) Fiep Amsterdam bv; Fiep Westendorp Illustrations, A-Film Benelux

PIM & POM, HET GROTE AVONTUUR

GIOIA SMID, NEDERLAND, 2014, 70 MINUTEN, NEDERLANDS GESPROKEN

Opdracht Vriendschap

Maak een tekening over vriendschap. Je kunt laten zien:

- Wat jullie graag samen doen
- Of jullie op elkaar lijken
- Waar jullie van houden

Maak daarna de zin af: “Vriendschap is samen…”

eye
Pim & Pom
CINEKID

Extra Het straatkattenlied

HET LEVEN IS OP Z'N LEUKST

TEKST & MUZIEK: JOREN VAN DER VOORT

DOWNLOAD DE BLADMUZIEK VAN WWW.PIMENPOM.NL

Soms gaat het leven van een kat niet over rozen
Je maagje knort, je voelt je zo alleen, en het is koud
Geen warme mand, waarin je fijn kan dromen
alleen de lege straten, grijs en grauw
en net als je denkt, dat 't nooit meer goed zal komen
hoor je miauw.

"Kijk, wij straatkatten, wij helpen elkaar, door dik en dun, altijd samen, ja toch?"

Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

Sommige katten krijgen duizenden sardientjes
En worden flink verwend
Maar wat heb je nou aan al die fijne visjes als je in je eentje bent?

Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

"Snappen jullie het nou? Samen sta je sterk, dat is de code van de straat.
Zo is het toch jongens, of niet? En nou met z'n allen, hè, daar gaat ie: 1,2,3."

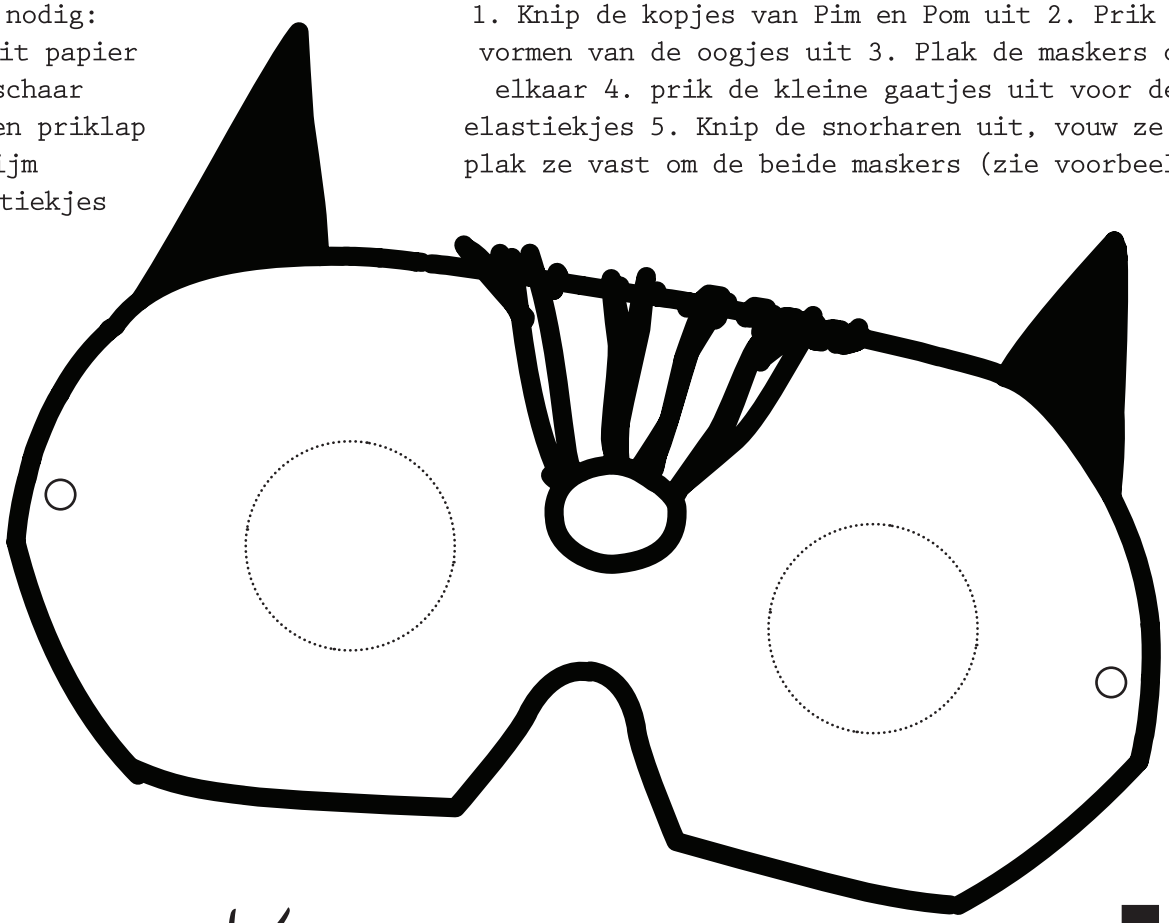
Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

"En nog een keer!"

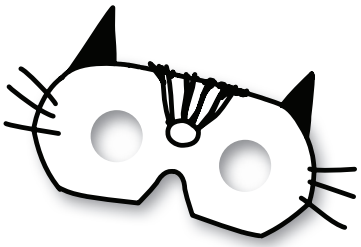
Oh, het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
Ja met je vriendjes ben je rijk en gelukkig tegelijk
Het leven is op z'n leukst als je 't kan delen
ja samen is het altijd feest.

Je hebt nodig:
- stevig wit papier
- een schaar
- prikpen en priklap
- lijm
- 2 elastiekjes

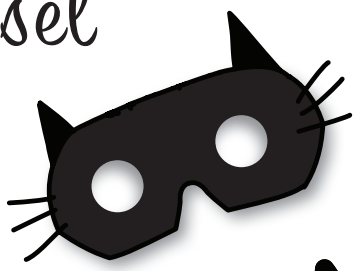
1. Knip de kopjes van Pim en Pom uit 2. Prik de vormen van de oogjes uit 3. Plak de maskers op elkaar 4. prik de kleine gaatjes uit voor de elastiekjes 5. Knip de snorharen uit, vouw ze en plak ze vast om de beide maskers (zie voorbeeld)



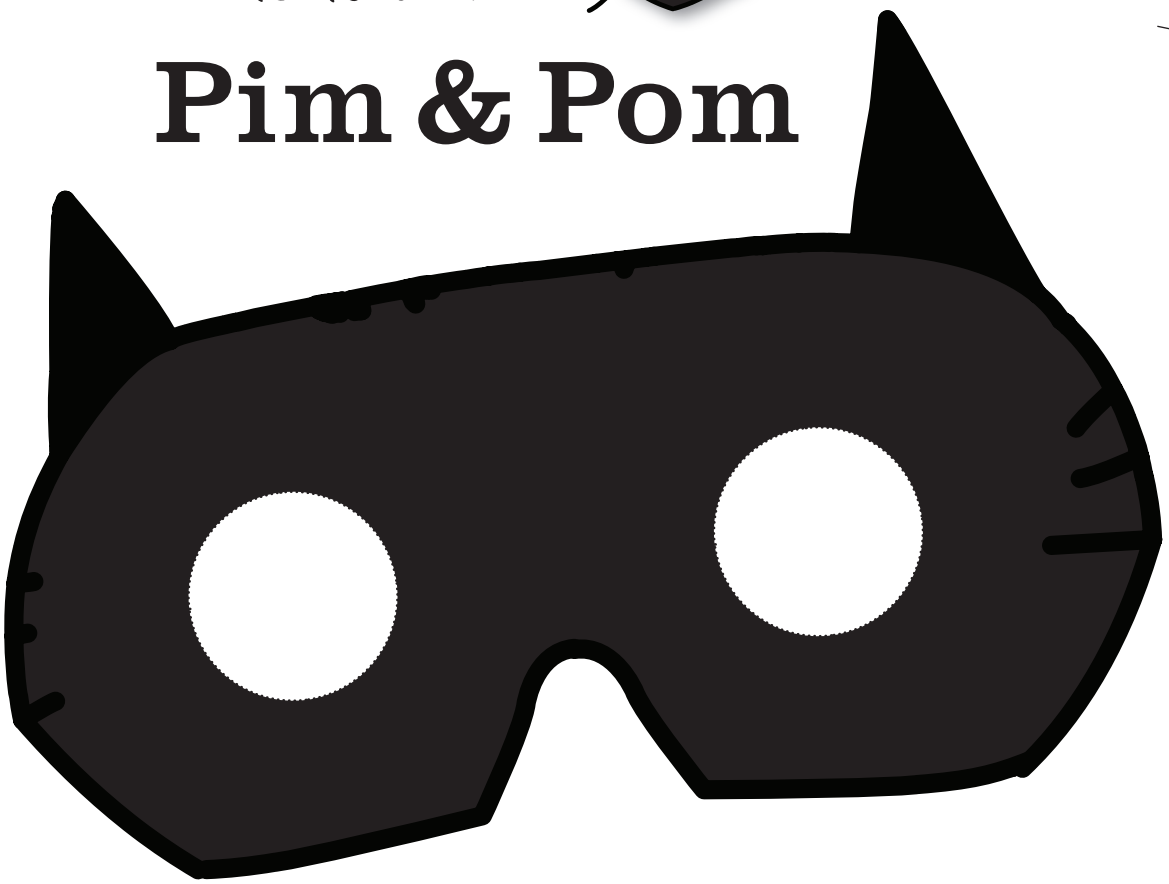
4.



Knutsel een masker van Pim & Pom



5.



© Fiep Amsterdam bv; Fiep Westendorp Illustrations